

# 112 學年度(110 級大三)華語文學系老師指導畢業專題方向

(112.08.10 更新)

教師姓名	指導方向
何修仁老師	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.日本中國、四國、北海道地區高專機構華語文教學狀況研究(第一優先)</li> <li>2.臺北故宮藏品作為華語文教學教材研究(第二優先)</li> </ol>
何照清老師	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.新移民華語教材的設計與實踐－以苗栗地區為例。</li> <li>2.國際華語教學中的跨文化研究。</li> <li>3.華人思想文化的當代創意與應用。</li> </ol>
湯智君老師	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.中國文化專題、史傳文學、茶文化學研究</li> <li>2.臺泰跨文化研究</li> </ol>
潘玲玲老師	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文學相關議題，如飲食文學或其它、古典小說研究等</li> <li>2. 流行文化探討</li> <li>3.華越節慶文化比較研究</li> </ol>
鄂貞君老師	<p>(一) 詞彙研究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 近義詞分析 &amp; 語料庫應用 (須修過 111-2 的語義學)</li> <li>2. 從新聞語料看詞彙("宗教信仰與儀式"相關)的使用趨勢 (須以新聞語料庫蒐集資料)</li> <li>3. 學習者偏誤分析&amp;中介語語料庫應用 (須修過漢語語言學或 111-2 的語義學)</li> </ol> <p>(二) 語用研究</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指稱詞 ("哥"、"姐")的新興用法</li> <li>2. 衝突、安撫、抱怨情境裡的語氣副詞、言談標記(須從臺灣戲劇搜集台詞語料)</li> </ol> <p>(三) 其他</p> <p>語藝(rhetoric)理論的應用：政府單位粉絲專業的文本分析</p>
孫雪芹老師	<p>語言對比與華語教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.語言對比分析</li> <li>2.偏誤分析與教學應用</li> </ol>
溫如梅老師	結合遊戲化與 AI 應用於對外華語教學之研究
施孟賢老師	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.語料庫語言學：兩岸成語對比，新詞偵測與分析，CQL 近義詞行為辨析；</li> <li>2.電腦輔助教學：漢字學習平台建置，華語學習網頁建置，華語試題／搭配詞／例句 CQL 生成，ChatGPT 於華語學習之應用；</li> <li>3.文本分析（如紅樓夢前 80 回與後 40 回作者風格辨識，教育文本分類模型（師大資教 111 碩論）；</li> <li>4.計算語言學：分類模型（如 PTT 輿情分析預測、產品評價預測、性別預測）。</li> </ol>